

## **Pier NDOUMBE**

44 rue Hoche 93500 Pantin en France

Tél. : 01 49 42 10 52.

email : pierndoumbe@free.fr.

# **CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE DIRECTEUR ARTISTIQUE**

(Performances, événements artistiques)

## **FORMATION**

### **BAC A4 Philosophie**

#### **LICENCE de philosophie**

Sorbonne Paris 1

#### **DIPLOME DE L'ESEC**

Ecole Supérieure de Cinéma- Paris.

#### **DIPLOME DE POLYCOMM**

Ecole Supérieure de communication- Paris

#### **DANSE**

Technique africaine

Technique contemporaine

Cora DUPUIS/ Lamine THIAM/ Irène TASSEMBEDO

Bill- T- JONES/ Pina BAUSCH/ Martin KRAVITZ,

Nathalie PUBELLIER/ Max LUNA/

Gigi CACIULEANU

Technique Katherine DUHNAM

Technique classique

Joan PETERS (Ecole Alvin Ailey – New-York)

Wayne Byars

#### **ART DRAMATIQUE**

Xavier BOUVIER / Pascal NZONZI /Cissé TIDJANI

#### **CHANT**

Gilbert ROLLE / Franck DRIBAUT

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### ARTISTE CHOREGRAPHIQUE

1999	Compagnie Jose MONTALVO « Paradis » Liège/ Paris.
1996-1997	Compagnie Georges MOMBOYE- Paris.
1993-1994	Compagnie Doudou NDIAYE ROSE JR- Paris.
1990	Compagnie Dele HUSBAND- New-York.
1989-1992	Compagnie Africa Danse Jean Baptiste ROLAND- Paris.
1992-1994	Comédie Française dans « Caligula » Chorégraphie de Cécile BON- Paris.
1988-1991	Coulisses et Co Chorégraphe Michelle CARTON- Sorbonne-Paris I.

### CLIPS VIDEOS/ TV

1998	Dam Dam Deho	Chorégraphie Mia Frye.
1997	Around the world	Chorégraphie Blanca Li pour DAFT PUNK.
1996	Wombo Lombo	Chorégraphie Katly Noel pour ANGELIQUE KIDJO.
1992	Baayo	Chorégraphie Nabou Diop pour BAABA MAL.
1991	Dalai Lama	Chorégraphie Alain Gruttadauria pour MECANO.
1990	Les cheveux dans le vent	Chorégraphie Pier Ndoumbe pour MARACAS.

### CHOREGRAPHE/ METTEUR EN SCENE

2005	Chorégraphie, mise en scène et scénographie de « ENFERMEMENT ». Spectacle chorégraphique et vocal (Tournée : France, Afrique).
2004-2005	Chorégraphie et mise en scène du « FIANCE DE MARGOT ». Opéra en 1 acte de Robert Planquette (Tournée France).
2003	Chorégraphie pour l'ouverture du Festival de danse contemporaine de Dakar.
2001-2002	Co-chorégraphe avec Georgette Kala Lobè pour MIXT' S. Spectacle chorégraphique (Tournée : France, Belgique, Guyane). Chorégraphie de « I Had a dream » de Vincent Byrd Le Sage (Tournée : France, Liban).
2000	« IDENTITE » Création pour 3 danseurs pour la ville de Pantin.
1999	« DO KAMISSA » Création pour 5 danseurs. Spectacle chorégraphique (Tournée France). Présentation d'un extrait de la création CND (Centre National de la Danse de Pantin).
1998	« DO KAMISSA » Création de la pièce au THEATRE DUNOIS – Paris. « BINTOU » Conseiller chorégraphique de Gabriel GARRAN et Pascal NZONZI.
1996	Résidence de la Compagnie Pier NDOUMBE à Pantin. Reprise de la création « Le CHIEN, LA TORTUE et LE LEOPARD » pour une saison au THEATRE JEMMAPES à Paris.
1994	Création de la COMPAGNIE PIER NDOUMBE.
1995	« LE CHIEN, LA TORTUE et LE LEOPARD » Comédie ballet inspiré d'un conte camerounais. Adaptation de Jean-Marie ROMILIEN, mise en scène de Franck DRIBAUT, Chorégraphie Pier NDOUMBE. Création au FESTIVAL d'AVIGNON.

### PEDAGOGIE

1985- 2007 Cours, Stage, Atelier et Master Class (France, Cameroun, Sénégal, Allemagne, New York, Venezuela).

*Danse, atelier mouvement et voix, improvisation.*

Expérience auprès des enfants, enfants des rues (Sénégal) adultes amateurs, et professionnels, adultes handicapés.

## THEATRE

- 2002 « Les Nègres » de Jean GENET dans une mise en scène de Alain OLLIVIER.  
Rôle du valet. Reprise Théâtre Gérard Philippe de Saint Denis  
Scène Nationale / Tournée nationale
- 2001 « Les Nègres » Création à Vitry sur seine/ Tournée nationale
- 1995-2000 « LE CHIEN, LA TORTUE et LE LEOPARD » Mise en scène Franck DRIBAUT.  
Rôle de la tortue et du lion/ Tournée nationale
- 1996 « BINTOU » de Koffi Kwahulé Mise en scène GARRAN/ NZONZI.  
Rôle de Nenesse.  
Théâtre International de langue française. Paris.

## EVENEMENTIEL ARTISTIQUE (Performance, évènement, défilé, installation).

- 2004-2007 TEAM BUILDING ( Groupe Société générale, DIM )
- 2004 - **Direction artistique** de 20 managers DANONE.  
**TEAM BUILDING DANONE** en Italie.
- 2002 - **Direction artistique, casting, mise en scène, et chorégraphie.**  
Lancement **CYPHER** pour **CHOICE EVENT MANAGEMENT**  
Sur le toit de la Grande Arche de la Défense-PARIS.  
Performance pour 20 artistes : danseurs, comédiens, artistes de cirque.
- 2001 - **Conseiller artistique** du FESTIVAL DE DANSE de Dakar.  
(*Organisation logistique et artistique, planning*).
- **Scénographie, stylisme, mise en scène, chorégraphie et casting.**  
Performance pour 4 danseurs pour le groupe **EDF/ GDF France**.  
Musée d'Histoire Naturelle Paris).
- **Directeur artistique** du FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUNES.  
CONTEURS FRANCOPHONES à Pantin.  
(*Organisation logistique et artistique de tout le Festival environ 500 personnes*).
- 2000 - **Chorégraphie et mise en scène**  
Création pour la présentation de la Collection printemps été 2002 HERMES.
- 1990 - **Directeur de casting et stylisme** pour L'OREAL : Show de coiffure.  
(*Casting mannequins, mise en scène, organisation, stylisme*).

## REALISATION VIDEO

- 1989 ZOUK MACHINE Documentaire sur le Groupe.
- 1998 TICKET RESTAURANT Film institutionnel pour le Groupe ACCORD- France.

## CENTRES D' INTERETS

Peinture, arts plastiques, design, natation, photo, nature, écologie, yoga