

# LA TRIBU à Mboro.

**Projet de création d'une Maison Des Arts  
à Mboro, Sénégal.**

Développement solidaire, artistique, pédagogique et  
social.

## Présentation de La MDA. Descriptif du projet.

DANSE – CHANT – MUSIQUE - THEATRE -ARTS PLASTIQUES -  
VIDEO

- ✓ Le projet consiste à créer une MAISON DES ARTS (MDA), c'est à dire une structure polyvalente destinée à la formation, à la création et à la diffusion artistique.
- ✓ Formation des artistes locaux bien sûr mais également formation d'artistes étrangers aussi bien professionnels qu'amateurs.
- ✓ L'espace développera des résidences artistiques et pédagogiques alternées entre artistes sénégalais et artistes étrangers (danseurs, chorégraphes, plasticiens, photographes, comédiens, chanteurs, musiciens).

# Présentation de La MDA.

## Localisation.



Mboro est une petite commune de 13 000 habitants, 100 000 avec la communauté rurale des environs. Elle est située entre Dakar et Saint Louis, à 91 Kms sur la côte nord.

Ses activités agricoles, industrielles et Commerciales font de Mboro une zone économique de premier plan et un pôle d'immigration important.

Ce site fut choisi pour l'installation d'une station agricole en raison de la richesse de son sol.

Celle-ci devait alimenter par sa production tout le Sénégal la France et le reste de AOF.

En 1950, c'est la création des industries extractives De phosphate (ISC) qui propulse Mboro à la tête des villes sénégalaises les plus dynamiques.

Les ISC sont encore aujourd'hui la première industrie en chiffre d'affaire.

Toute cette effervescence économique a attiré à Mboro une population venue de tout le pays.

Cette immigration massive fait l'originalité de Mboro Où se côtoient toutes les ethnies sénégalaises et étrangères.

# Pourquoi une Maison Des Arts à Mboro ?

## Le contexte.

manque de formation, de structures, de moyens et de volonté politique.

A la question relative à leurs besoins, les mêmes réponses reviennent systématiquement:

*« Nous manquons de formation. Nos formations se limitent à ce que nous voyons à la télévision ».*

- D'un côté, une tradition qui s'étiolle progressivement parce qu'elle est dévalorisée. De l'autre, une modernité qui s'impose. Imposée entre autres par les médias qui développent des frustrations, des envies, de nouveaux besoins.
- Comment s'étonner dès lors de l'attrait quasi obsessionnel pour l'Occident. A cela, il faut ajouter le manque de volonté politique de certains dirigeants africains et le manque de moyens mis à la disposition des artistes.
- Mboro en particulier et le Sénégal en général foisonnent d'artistes talentueux qui n'espèrent qu'une chose : se former, structurer leur travail et le faire connaître.

A ce jour, ni la commune, ni la région ne possède une structure de création et de formation de cette envergure

# Pourquoi une Maison Des Arts à Mboro ?

## Objectifs de la MDA.

Faire de la culture **une** source de développement **économique**.

- ✓ La conséquence **immédiate de** la création d'une Maison des Arts à Mboro **Représente** l'opportunité **pour des** artistes africains, **de se former, de créer et de développer leurs projets** sur place.

*La culture est réellement une source de développement économique.  
Les pays du nord n'apparaîtront plus alors comme seules perspectives  
professionnelles mais comme partenaires parmi d'autres.*

- ✓ En cela, le projet participe **à sa manière à la** lutte contre un exode **désorganisé et anarchique des** artistes africains **en proposant** un lieu de formation et de création et surtout en créant des emplois directs et indirects.

## Pourquoi une Maison Des Arts à Mboro ?

Les hommes de la MDA:

Des artistes et des compétences au service  
de la solidarité internationale.

- ✓ Franck Dribault et Pier Ndoumbe ont formé depuis une dizaine d'années de nombreux artistes au Sénégal, en France et à l'étranger. Certains d'entre eux connaissent aujourd'hui des carrières internationales.
- ✓ Franck Dribault et Pier Ndoumbe résident une grande partie de l'année à Mboro où ils ont déjà fait construire une petite résidence d'artistes qui leur sert de « camp de base » depuis quelques années pour organiser stages ou chantiers internationaux.
- ✓ Ils revendiquent donc une parfaite connaissance du pays, de la ville et du milieu et des problématiques artistiques sénégalaises et africaines.

## Les activités proposées par Maison Des Arts à Mboro ?

### ✓ LES FORMATIONS.

Danse, musique, théâtre, atelier d'improvisation (mouvement et voix), chant, slam, créations de costumes, décors, régie son, régie lumière, administration, gestion, vidéo, photo, peinture, sculpture.

### ✓ LES RESIDENCES DE CREATION.

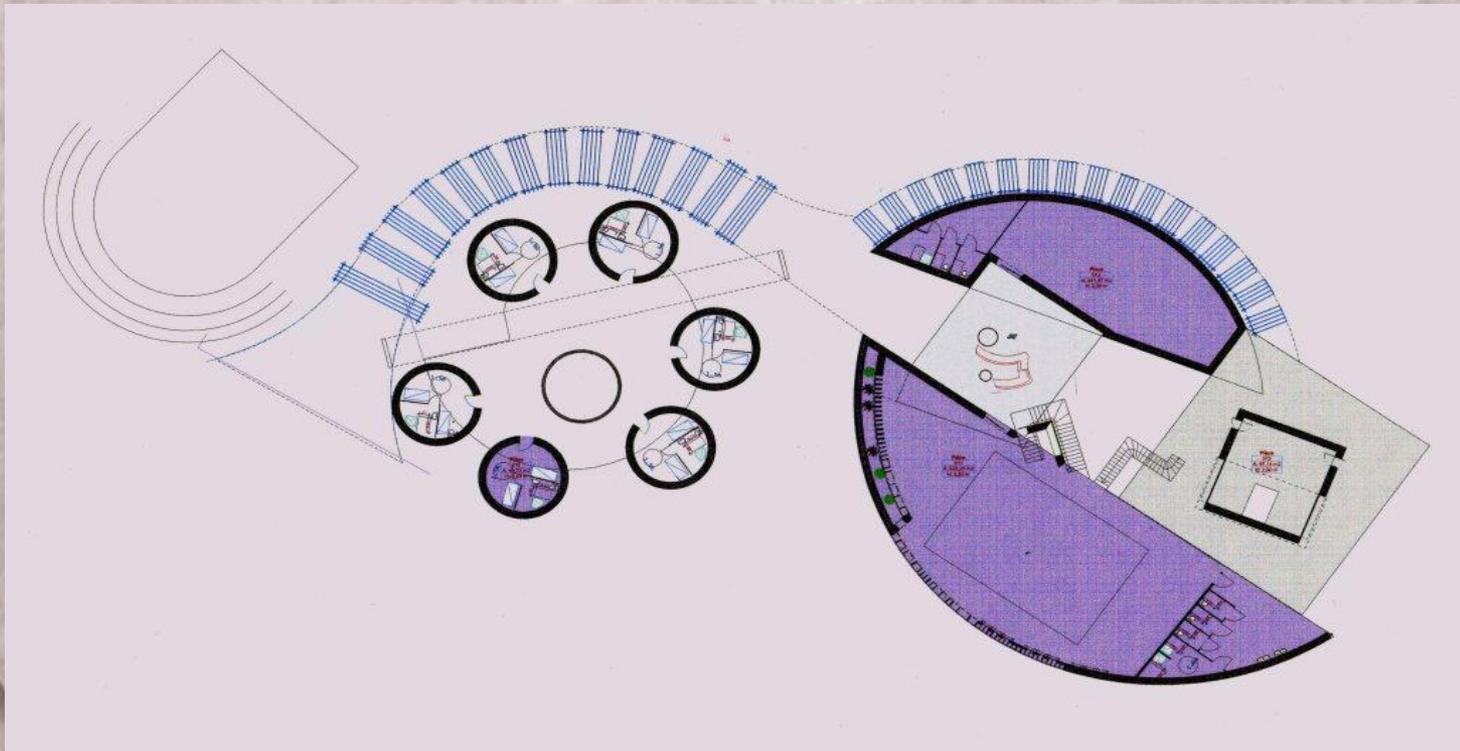
Spectacles, performances, contes, lectures, poésie, chantiers de solidarités internationales, résidences d'artistes, soirées thématiques.

### ✓ EXPOSITIONS.

Artisanat, peinture, sculpture, photo...

# La Maison Des Arts à Mboro en images (projet)

Plan général de la MDA.



## La Maison Des Arts à Mboro en images (projet)

Vue d'ensemble extérieure, centre et bungalow/bureaux.

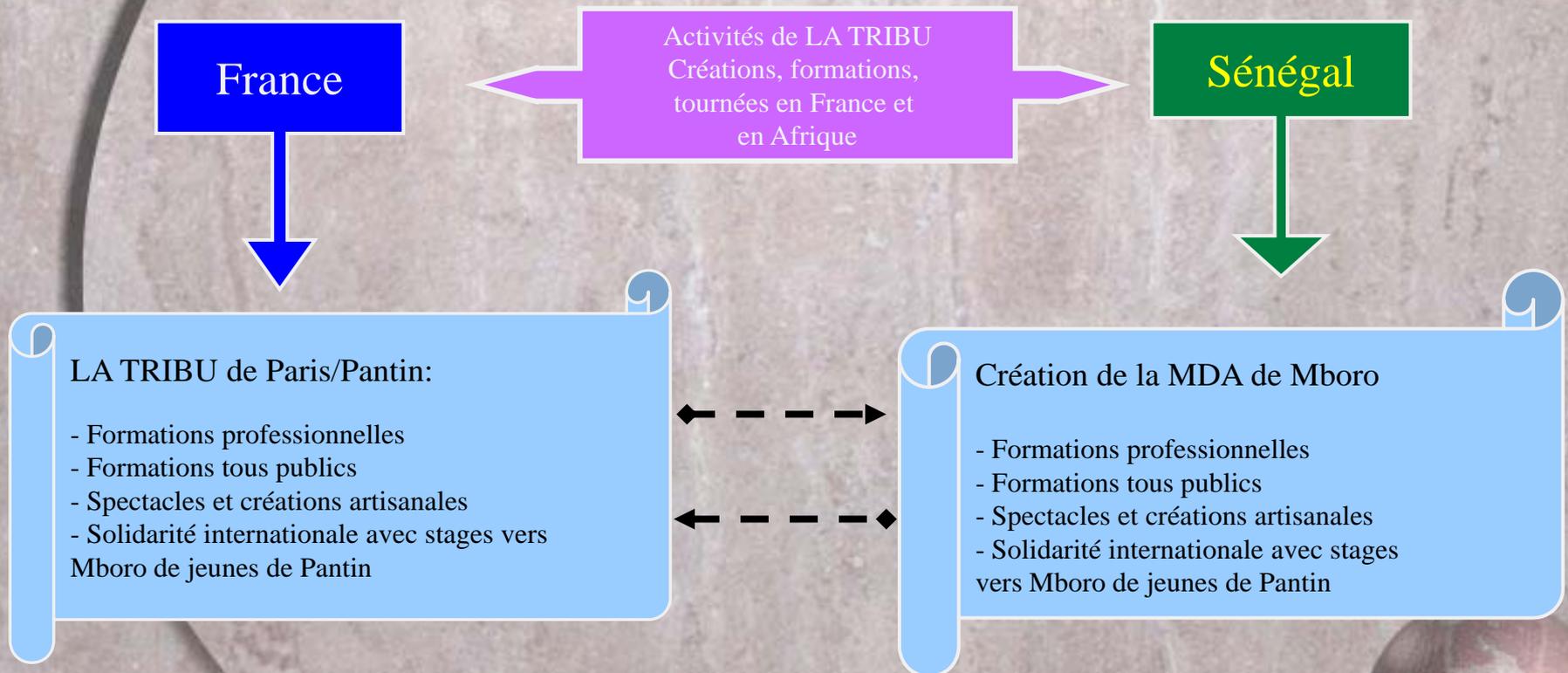


## La Maison Des Arts à Mboro en images (projet)

Vue en coupe extérieur du centre.



# La Maison Des Arts de Mboro. Schéma synthétique des activités.



La résidence actuelle de Mboro.



## La résidence actuelle de Mboro.



# La Maison Des Arts de Mboro.

## Activités du pôle Artistique et pédagogique.

### ○ Le Pôle Artistique: les activités génératrices de revenus

#### ➤ Un module de formations.

La MDA et ses animateurs proposeront diverse formations autour des arts:

- chant, danse, théâtre, voix, etc...
- Cibles: artistes amateurs ou professionnels et particuliers ou groupes.
- Elle proposera également des formation en matière de conseil en gestion, conduite et développement de projets artistiques.

#### ➤ Un module de services et prestations techniques.

- location de la salle
- location de matériel audiovisuel (studio d'enregistrement/montage/mixage son, studio vidéo...)
- vente de prestations techniques (son, vidéo, lumière...)

#### ➤ Un module de stages.

- La MDA organisera des stages de formation dans le cadre de son action de solidarité internationale en liaison avec Pantin/Paris, qui permettront à des jeunes de milieux défavorisés de venir à Mboro pour vivre une expérience artistique unique (cf. les sessions 2008/2009).

Toutes ces activités seront payantes et sources de rémunérations pour la MDA.



# La Maison Des Arts de Mboro. Activités du pôle Entreprises.

## ● Le Pôle Entreprises: les activités génératrices de revenus

### ➤ Un module événement d'entreprise (sénégalaises)

- location de la MDA pour des events, séminaires, conventions etc...
- possibilité d'organiser des incentives, team buildings etc...
- ⇒ Avec dans tous les cas une possibilité d'hébergement pour les participants.

### ➤ Un module tourisme d'affaire (internationale)

- Accueil et organisation d'événements d'entreprise au niveau international à l'échelle d'un groupe.
- ⇒ Avec toujours la même capacité d'hébergement

### ➤ Un module événements privés

- Accueil et organisation de mariages ou autres événements et cérémonies privées.

# La Maison Des Arts de Mboro.

## Activités du pôle Tourisme.

### ● Le Pôle Tourisme: les activités génératrices de revenus

- La MDA forte de sa situation, de ses activités, de son ancrage au cœur même de Mboro , et de sa philosophie aura la possibilité de générer une offre attrayante, originale et authentique d'une approche touristique basée sur l'idée générique de vacances équitables, solidaires et thématiques.
- Ainsi des séjours touristiques à thèmes pourront être proposés, à la découverte de l'artisanat locale, de thématiques locales etc...
- L'offre sera destinée à des individuels autant qu'à des groupes et diffusée par le biais d'agences spécialisées dans ce type de tourisme.
- On pourra aussi adressée l'offre à des entreprises qui la diffuseront au sein de leurs comités d'entreprises...

⇒ l'attrait d'une telle démarche nous semble fortement générateur d'intérêt et de trafic (donc de revenus), car en adéquation parfaite avec les nouveaux comportements touristiques.